

بِحَقِّ الدَّجاجِ، سُرِقَتِ الشَّمْسُ!

خَرَبَتِ الدُّنْيا في القُنِّ: دُوَيْكُ ما عادَ قادِرًا عَلى ايقاظِ الشَّمْسِ لِتَطْلَعَ! فَاليَوْمَ، كَكُلِّ صَباحٍ، أَطْلَقَ الدِّيكُ صِياحَهُ نَحْوَ السَّماءِ: «كيكي ريكي...» لا شَيْءَ، لَمْ يَحْصُلْ شَيْءٌ، لَقَدِ اخْتَفَتِ الشَّمْسُ! لَكِنَّ الأَصْدِقاءَ الثَّلاثَةَ، كَهْرَمانَةَ وَسُكَّرْمِلُّو وَحَمُّولي، لا يَقْبَلُونَ الاِسْتِسْلامَ، وَلا حَتَّى في أَكْثَرِ الأَيَّامِ ظُلْمَةً. يَقْبَلُونَ الدَّجاج، سَيَجِدونَ الشَّمْسَ!

بتداءً من 5 سنوات: أقرأ مع أهلي . إبتداءً من 7 سنوات: أقرأ لوحدي



کریستیان جولیبوا کریستیان هاینریش

بِحَقِّ الدَّجاجِ، سُرِقَتِ الشَّمْسُ!

نقلته من الفرنسيّة نجلاء رعيدي شاهين







إلى أُخْتَيَّ الصَّغيرَتَيْنِ، أوديل وَأَنياس، عَلى جَزيرَتِهِما المُشْمِسَةِ، جَزيرَةِ كاليدونيا الجَديدَةِ. (ك. جوليبوا)



إلى أُخْتِيَ الصَّغيرَةِ فلورانس، وَسَطَ أَزْهارِ دَوَّارِ الشَّمْسِ في أَرْضِها الأُمِّ.

(ك. هاينريش)

المُؤلِّف

كريستيان جوليبوا، الأِبْنُ السَّرِّيُّ لِساحِرَةَ إِيرُ لَنْدِيْةِ شَهِيرَةٍ وَضِفْدَعٍ إِيطالِيُّ، يَيلُغُ اليَّوْمَ 352 عامًا. وَمَعَ أَنَّهُ لا يَمَلُّ وَلا يَكِلُّ مِنِ اخْتِراعِ القِصَصِ المُلَقَّقَةِ وَالخَيالِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ قَرْرَ أَنْ يَرْسُوَ بِسَغِينَتِهِ الشِّراعِيَّةِ، «المُشاكِسَةِ» مُوقَّتًا في قَرْيَةٍ صَغيرَة في مِنْطَقَةٍ بورغوندي لِيُكَرِّسَ وَقْتَهُ كُلَّهُ لِلْكِتابَةِ. وَهُوَ يُتُقِنُ حَتَّى الآنَ لُغَةَ الأَشْجارِ وَالوُرودِ والدَّجاجِ.

الرَّسَّامُ

كريستيان هايتريش، عُصْفورٌ صَغيرٌ أَتَمَّ أَعُمالًا كَبِيرَةً، وَسَابِحٌ رَدَيءٌ بِالأَلُوانِ المَائِيَّةِ، وَمُشَعَّتُ خَطيرٌ لِشَتَّى أَنُواعِ فَراشي الرُسْم، يَزورُ، وَبِكُلُ سُرورٍ، كُلَّ زاوِيَة فَوْقَ المِساحاتِ الحُرِّةِ الشَّاسِعَةِ عَلى وَرَقَتِهِ الصَّغيرَةِ البَيْضاءِ. وَهُوَ يَعْمَلُ اليَوْمَ في ستراسبورغ وَيَصْلُمُ غالِبًا بِالبَحْرِ فيما يُتَرْثِرُ مَعَ أَسْرابِ طُيورِ البَجَعِ الْتي تَمُرُّ لِزِيارَتِهِ مِنْ وَقْتٍ إِلى آخَرَ.

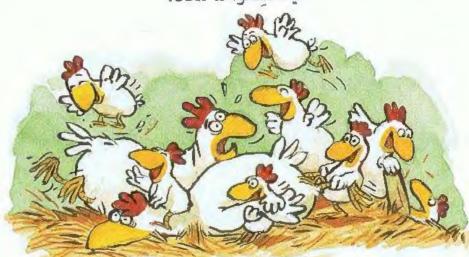
> لِلْمُؤَلِّفِ نَفْسِهِ وَالرَّسَّامِ نَفْسِهِ الدُّجَيْجَةُ النِّي أَرادَتْ أَنْ تَرِي البَّمْرَ قُنْ عَلَى الأَرْضِ وَقُنَّ فِي النُّجومِ يَوْمَ يَأْتِي أَخي هَرْجاتٌ وَمَرْجاتٌ عِنْدَ الدُّجَيْجات

Titre original: Nom d'une poule, on a volé le soleil!

© Éditions Pocket Jeunesse, département d'Univers poche - Paris, 2003, 2005



- باق، باق، ماما، بابا، باق، جَميعًا! هَيًا أَفْسِحُوا لَنا مَكانًا!

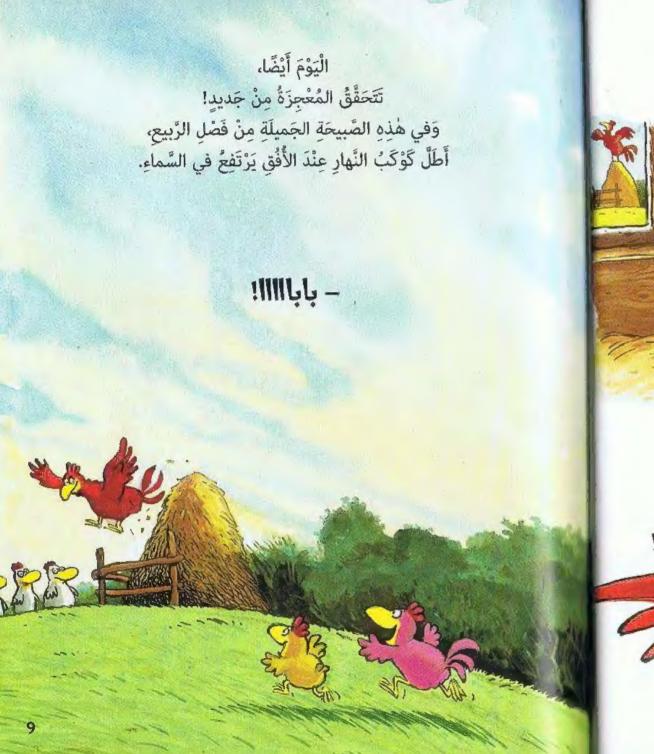


إِنَّهَا لَحَظَاتُ التَّلاقي الحارَّةُ في الصَّباحِ.

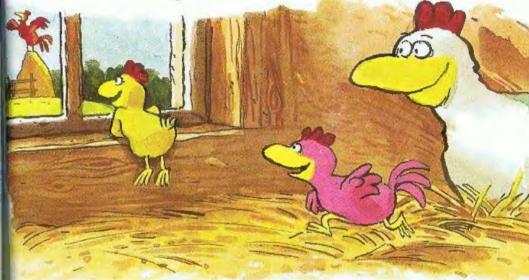


وَمِثْلَ الرِّفَاقِ تَمامًا، طالَبَ سُكَّرْمِلُّو وَكَهْرَمانَةُ أَيْضًا بِحِصَّتِهِما مِنَ الغُنْجِ وَالتَّدْليلِ. فَتَرَكَّتْهُما كاراميلًا يَغوصانِ تَحْتَ جَناحِها، في حَرارَتِهِ، كَما كانا يَفْعَلانِ في صِغَرِهِما.



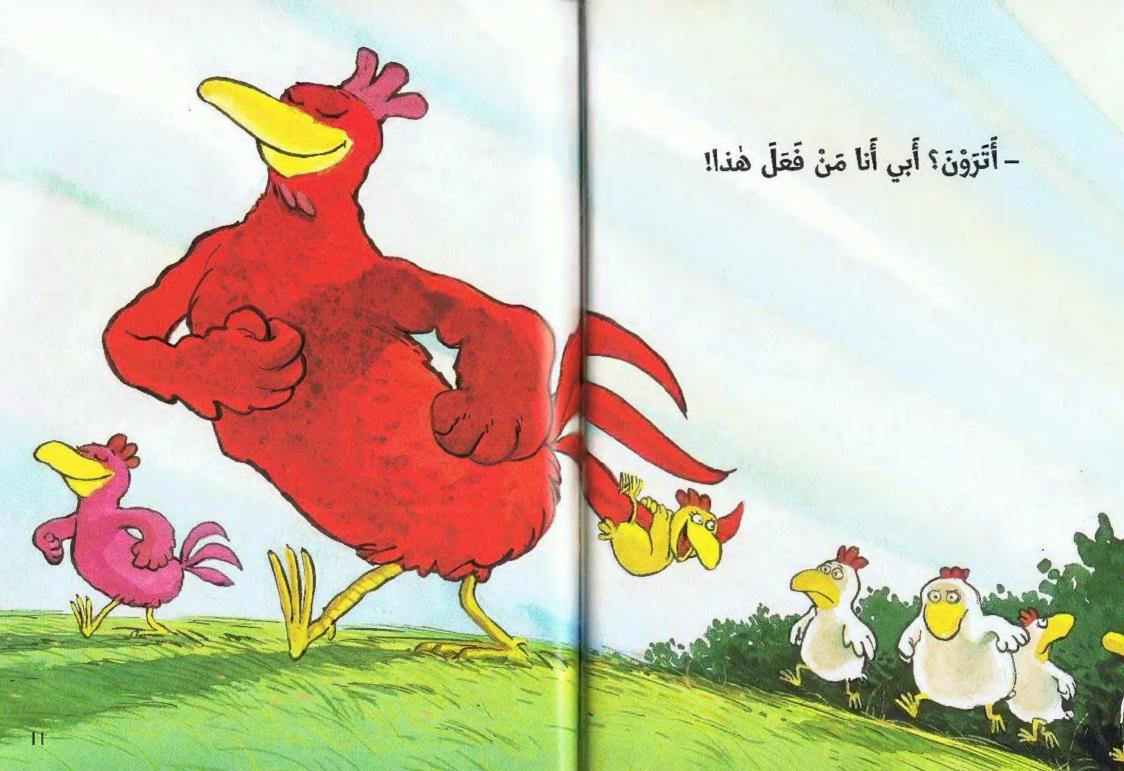


أَمَّا أَبوهُما دُوَيْكُ فَقَدْ خَرَجَ إِلَى عَمَلِهِ. هُوَ نَفْسُهُ مَنْ يوقِظُ الشَّمْسَ كُلَّ صَباحٍ لِتَطْلُعَ.



وَقَفَتْ كَهْرَمانَةُ عِنْدَ النَّافِذَةِ تُراقِبُ والدَها بِإِعْجابٍ. كَانَ فَوْقَ تَلَّةِ القَشِّ، نافِخًا صَدْرَهُ فَخْرًا. وَأَطْلَقَ صَيْحَتَهُ، بِشُموخٍ وَشَهامَةٍ، نَحْوَ أَعالي السَّماءِ.



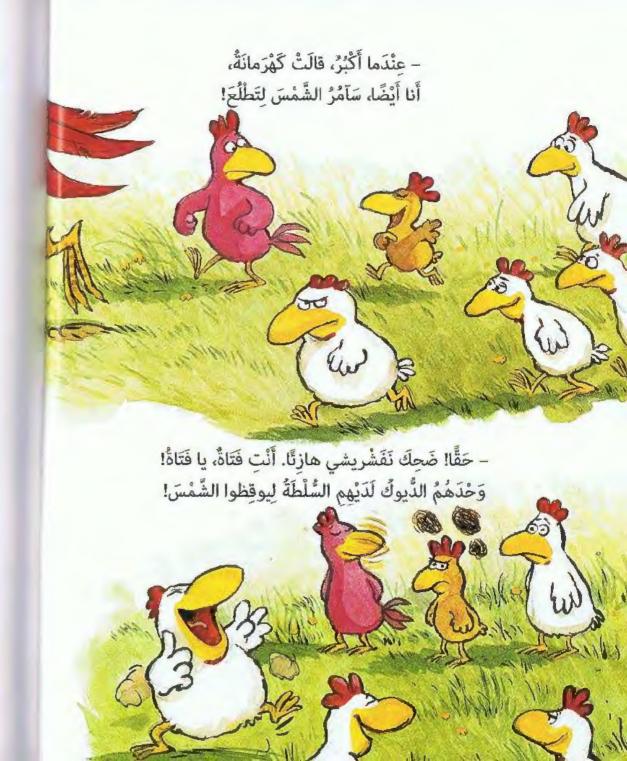


لِلْأَسَفِ، كَانَ اليَوْمُ التَّالِي يَوْمًا غَائِمًا. وَفِي الواقِعِ، لَمْ يَسْتَطِعْ دُوَيْكُ أَنْ يُقْنِعَ كَوْكَبَ النَّهارِ بِالخُروجِ مِنْ سَريرِهِ... وَما زادَ الطِّينَ بَلَّةً أَنَّ المَطَرَ راحَ يَنْهَمِرُ.



لا تَقْلَقْ، يا بابا! راحَتْ كَهْرَمانَةُ تُشَجِّعُ أَباها.
 لا بُدَّ لِلْغَيْمِ أَنْ يَنْجَلِيَ، لا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرُ.







وَدارَتِ الأَيَّامُ، وَمَرَّتِ الأَيَّامُ... وَبَقِيَتِ الشَّمْسُ تُديرُ أُذْنَها الطَّرْشاءَ. وَانْتَهى أُسْبوعٌ، وَبَدَأَ آخَرُ، وَالشَّمْسُ لَمْ تُظْهِرْ وَجْهَها بَعْدُ.

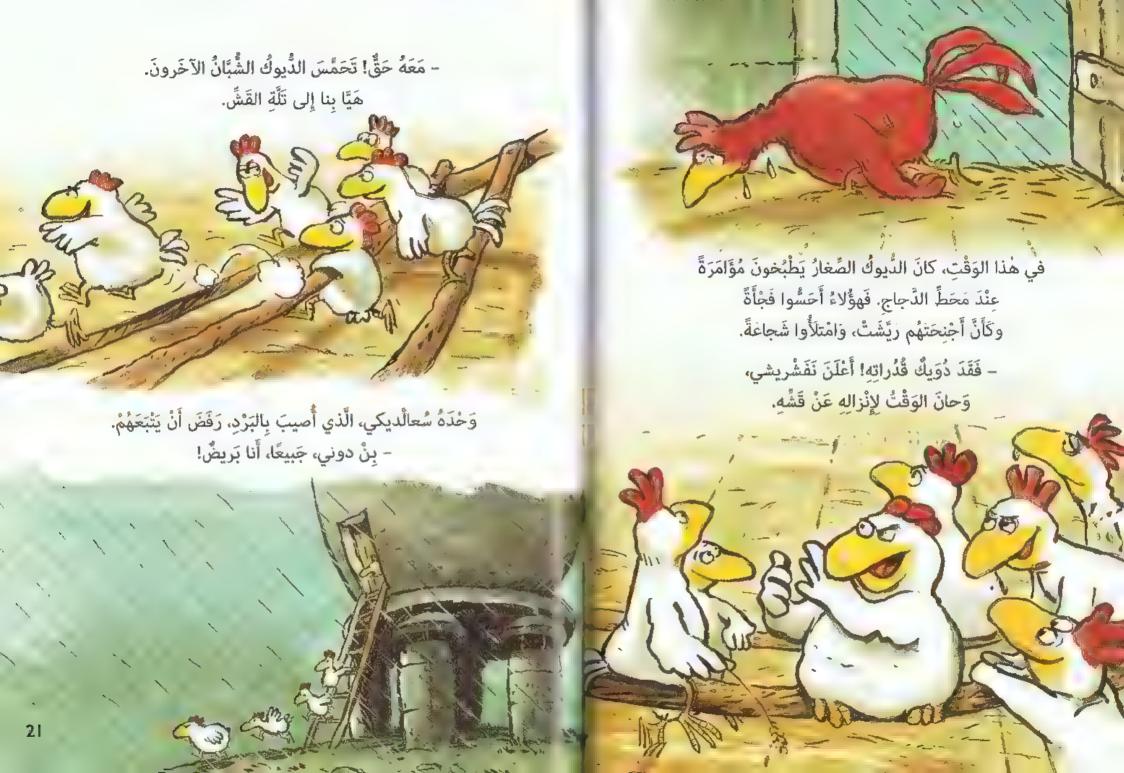
وَفِي مُنْتَصَفِ الرَّبيعِ، أَطْلَقَ دُوَيْكٌ ذو القَرْنَيْنِ نِداءَهُ



بالرُّوسِيّة: بالرُّوسِيّة: كيكيروف كيديوف ك









لا يَحُقُّ لَكَ أَنْ تَقُولَ هٰذا عَنْ أَبي.
 وَانْقَضَّ عَلَيْهِ سُكَّرْمِلُو يُريدُ أَنْ يُنَتَّفَهُ ريشَةً ريشَةً.







حينَها، قَرَّرَتْ كَهْرَمانَةُ، الَّتِي تَكْرَهُ مُصارَعاتِ الدُّيوكِ، أَنْ تَضَعَ حَدًّا لِجَوْلَةِ المُلاكَمَةِ.

- لَوْ لَمْ تَتَدَخُّلي، يا كَهْرَمانَةُ، لَكُنْتُ...



لَدَيْنا ما نَقُومُ بِهِ أَهَمُّ مِنَ النَّقْرِ وَالنَّتْفِ وَالعَجْنِ، قَالَتِ الدُّجَيْجَةُ. لَقَدُّ طَلَبْتُ مِنْ حَمُّولِي أَنْ يُرافِقَنا. أَخِيَ الصَّغيرَ... سَنَذْهَبُ لِلبَحْثِ عَنِ الشَّمْسِ.



- انْتَظِراني هُنا، طَلَبَتْ مِنْهُما كَهْرَمانَةُ. سَأَعودُ.





اِنَّ دَوَّارَ الشَّمْسِ، كَما تَعْرِفُونَ، يُديرُ دائِمًا رَأْسَهُ ناحيَةَ الشَّمْسِ. فَيَكْفي أَنْ نَتْبَعَ الاِتِّجاهَ الَّذي يُديرُ رَأْسَهُ ناحِيَتَهُ لِنَجِدَها!



- لا يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ، يا حَمُّولي، الأُمورَ الَّتي تَعْرِفُها في سِنَّها...





هَيًا نُغَنِّي تَحْتَ المَطَرِ...

- إِعْذِرْنا يا رائِدُ، وَلٰكِنْ لا نَفْسَ لَنا عَلَى الضَّحِكِ، قالَ سُكُرْمِلُّو. - نَحْنُ نَبْحَثُ عَنِ الشَّمْسِ! أَضافَ حَمُّولي.



- إِنْ لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ غَدًا، سَيَخْسَرُ بابا مَكانَهُ، خَتَمَتْ كَهْرَمانَةُ الصَّغيرَةُ.



- أُنْظُرا! هَتَفَتُ كَهْرَمانَةُ، إِنَّ النَّبْتَةَ تُشيرُ بِاتَّجاهِ طاحُونَةِ رائِدٍ.

مَرْحَبًا يا أَصْدِقاءُ! قالَ رائِدُ، حينَ رَأَى المُغامِرِينَ الثَّلاثَةَ مُرْهَقينَ وَمُبَلَّلينَ.



الحَقيقَةُ أَنَّ فَرْخَ البَطُّ لَمْ يَحْتَفِلْ هٰكَذا مُنْذُ زَمَنٍ. شَهْرٌ بِكامِلِهِ مِنَ الطَّقْسِ الرَّديءِ، وَمَطَرٌ مِنْ دونِ انْقِطاعٍ! أَعْجَبُ مِنَ العَجَبِ!

هَيًّا غَنُّوا وَارْقُصوا مَعي!







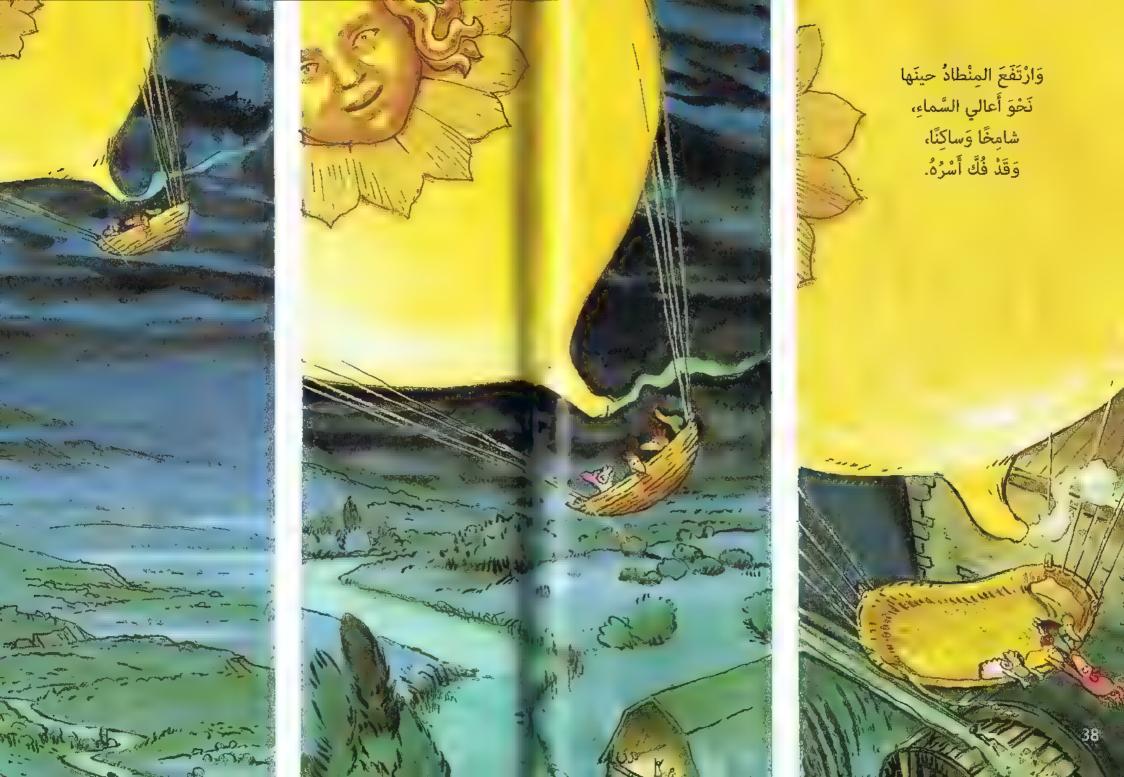
- يا لَلْحَظِّ! إِنَّها حَيَّةٌ! هَتَفَت كَهْرَمانَةُ. انْظُروا كَمْ هِيَ سَعيدَةٌ لِرُؤْيَتِنا!

تَشَجَّعي أَيَّتُها الصَّديقَةُ القَديمَةُ! قالَ لَها حَمُّولي.
 سَنُحَرِّرُكِ مِن مَخالِبٍ هٰذَيْنِ الشُّرِّيرَيْنِ!

















لَكِنْ هُناكَ، عِنْدَ الأَخَوَيْنِ مونغولفيه، كانَتِ الأَجْواءُ عاصِفَةً. - أُقْسِمُ لَكَ يا جوزيف، مَعَهُمْ صوصٌ زَهْرِيُّ، وَخَروفٌ وَبَطَّةٌ أَيْضًا.



- ضُخَّ يا إِثْيان، ضُخَّ. لَقَدْ طارَ المِنْطادُ، وَطارَ عَقْلُكَ، فَلا تَتْرُكْ فُرْصَتَكَ الأَخيرَةَ تَطيرُ!



کریستیان جولیبوا کریستیان هاینریش

بِحَقِّ التَّجاجِ، سُرِقَتِ السَّمْسُ!

